

Programma Formazione “Teatro Scienza Su18” 2008-2009

La formazione di “Teatro Scienza” quest’anno avrà come filo conduttore il tema:
Darwin e l’evoluzione.

A partire da questo tema è stato costruito un percorso di formazione articolato in tre fasi che permetterà ai docenti di riflettere prima sulle operazioni necessarie a costruire uno spettacolo di teatro scienza e poi di provare direttamente su se stessi alcune di queste operazioni.

1. Come si costruisce uno spettacolo professionale di teatro-scienza (“<i>Darwin tra le nuvole</i>”). Presentazione dello spettacolo, osservazione delle prove e visione dello spettacolo.	
<p>Martedì 27 gennaio 2009 ore 15,00-18,30</p> <p>Piccolo Teatro Strehler (spazio Eurolab)</p> <p>Largo Greppi,2 20121 Milano (MM2 Lanza)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 15-00-16,30. Presentazione del percorso di formazione (a cura di Marcello Sala di Su18) • Ore 16,30-18,30. Il regista Stefano De Luca presenta ai docenti (anche non di Su18) “<i>Darwin tra le nuvole</i>”. <p>Lo spettacolo. Un’idea di Luca Boschi, Stefano De Luca, Giulio Giorello, regia Stefano De Luca. Dall’incontro “improbabile” tra un epistemologo, Giulio Giorello, e un professore di Fumetto e Cinema d’Animazione, Luca Boschi, nasce questo originalissimo spettacolo “per grandi e piccini” dedicato a Charles Darwin, l’uomo che mandò in pezzi il dogma della fissità delle specie animali e vegetali, definì l’evoluzione del vivente per selezione naturale dovuta a pressione ambientale e incluse in questo poderoso affresco l’“Homo sapiens”.</p>
<p>Sabato 31 gennaio 2009 ore:10,30-13,30</p> <p>Piccolo Teatro Strehler (spazio Eurolab) Largo Greppi,2 20121 Milano (MM2 Lanza)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 10-30-11,30. Prime riflessioni e accoglienza dei docenti che non hanno partecipato al primo incontro (a cura di Marcello Sala) • 11,30-13,30. Osservazione delle prove dello spettacolo “<i>Darwin tra le nuvole</i>”
<p>Domenica 8 febbraio 2009 ore 21-22,30</p> <p>Piccolo Teatro Studio Via Rivoli, 6 20121 Milano (MM2 Lanza)</p>	<p>Visione della prima di “<i>Darwin tra le nuvole</i>”</p>

<p>2. Osserviamo un'altra modalità di affrontare i contenuti: la conversazione conviviale (attenzione: questa data è precedente alla visione dello spettacolo "Darwin tra le nuvole")</p>	
<p>Mercoledì 4 febbraio 2009 Ore: 21.00</p> <p>Museo di Storia Naturale di Milano</p> <p>Corso Venezia,55 (MM1 Palestro)</p>	<p>Partecipazione (Osservazione + dibattito) alla Conversazione conviviale sui Taccuini di Darwin: "Ci vediamo questa sera... portate i Taccuini".</p> <p>Un gruppo di persone che si occupano di educazione scientifica ha letto i Taccuini giovanili di Darwin e si ritrova per parlarne convivialmente con Telmo Pievani, curatore dell'edizione italiana. Attorno al tavolo: <i>Francesco Cigada, Pietro Danise, Emilia Franchini, Marcello Sala e Pinuccia Samek (di Scienza under18), Roberto Lalli, Giorgio Bardelli, Telmo Pievani</i></p>

<p>3.E adesso mettiamoci in gioco ed entriamo in azione: drammaturgia, regia... e riflessioni</p>	
<p>febbraio- marzo 2009 (date da definire)</p> <p>Piccolo Teatro Strehler</p>	<p>Laboratori (1 o 2) con esperti (<i>Stefano De Luca o Roberto Lalli o altri</i>). Il laboratorio permetterà ai docenti di cimentarsi in modo attivo sui temi della drammaturgia, della regia, della scenografia, ... di uno spettacolo di teatro-scienza a scuola.</p>
<p>marzo - aprile 2009 (date da definire)</p> <p>Piccolo Teatro Strehler</p>	<p>Dal teatro scientifico esperto al teatro a scuola. Temi e problemi. A cura di Marcello Sala</p>

A cura di Pietro Danise e Marcello Sala