

IL NATURALISMO NELLA PITTURA DI LEONARDO

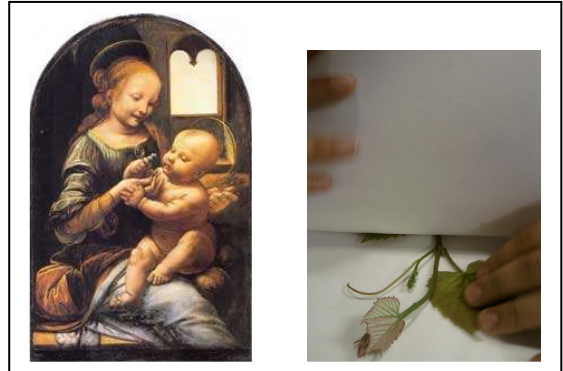
Classe III AT

ITIS "G. Caramuel" – Vigevano

Exhibit scientifico

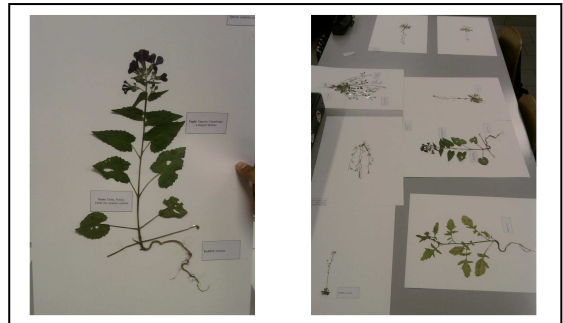
In molti dipinti, Leonardo da Vinci ha inserito le figure umane, vero tema della sua pittura, in paesaggi o in interni domestici spesso caratterizzati dalla presenza di **elementi naturalistici** rappresentati in modo così realistico e particolareggiato, da farci ritenere che possedesse indubbe conoscenze botaniche e naturalistiche.

Il percorso didattico realizzato consiste in uno studio di due dipinti leonardeschi in cui gli studenti hanno approfondito sia il contenuto artistico sia il **significato simbolico** di due **specie vegetali** ancora molto comuni nel nostro territorio e nella nostra provincia.



Dipinto: La Madonna di Benois

Nel caso del dipinto denominato la Madonna di Benois l'unico elemento naturalistico rappresentato, (un fiore caratterizzato dalla presenza di quattro petali) ha consentito di realizzare percorso didattico grazie a cui gli studenti hanno acquisito le principali **conoscenze tassonomiche e morfologiche** necessarie ad identificarlo come appartenete a una pianta della famiglia delle *Cruciferae* (o *Brassicaceae*). A tal scopo hanno imparato ad utilizzare un sistema di identificazione basato sull'impiego delle **chiavi dicotomiche** grazie a cui sono riusciti a classificare alcune specie di *Cruciferae* che hanno raccolto in orti e giardini della nostra città, e conservato in un **erbario** da loro stessi realizzato.



Dipinto: Il Bacco

Nel caso del dipinto denominato il Bacco (o San Giovanni Battista), il significato simbolico della divinità pagana che rimanda sia alla pianta della vite sia al vino, ha rappresentato l'occasione per sviluppare e approfondire:

- **conoscenze tassonomiche, botaniche e storiche** riguardanti la pianta dell'uva (*Vitis vinifera*);
- conoscenze teorico-pratiche in merito all'uso biotecnologico della **fermentazione alcolica** nella vinificazione;
- conoscenze applicative in merito all'uso pratico della **tecnica di distillazione** nella produzione della grappa;
- conoscenze in merito alle caratteristiche e all'origine dei **vitigni** coltivati nella nostra provincia.

