

Fotografia come rappresentazione grafica e manifesti

I BGr – V AGr

I.P.S. “L. Cossa”- Pavia

Exhibit artistici

Il tema *Fotografia come rappresentazione grafica* è stato sviluppato attraverso problematiche relative al processo della comunicazione visiva, con particolare attenzione agli aspetti riguardanti la relazione che intercorre tra le tecniche dell'invenzione fotografica e la grammatica visiva. L'obiettivo generale è quello di incentivare l'interesse degli studenti verso quegli aspetti che sono alla base delle conoscenze dei contenuti disciplinari mediante un coinvolgimento continuo. L'argomento prende spunto da una raccolta cronologica di fotografie di Hermann Krone (Museo Storico Didattico di Fotografia di Dresda) e, conseguentemente, delle prime stampe fotografiche come esempi della rappresentazione grafica. Tale tematica permette agli studenti di capire che la "elaborazione" dei singoli segni, per realizzare un'immagine, si acquista analizzando, in chiave estetica, le funzioni e l'importanza sociale dell'arte fotografica.

Il *Manifesto*, invece, è basato sul lavoro inerente al lettering, cercando di rendere il concetto di "arte e scienza" uniti in un connubio che crea sinergia fra queste due antitetiche essenze, in modo da creare un insieme visibilmente leggibile. Immagini utilizzate in minima parte per astrarre il concetto con il solo utilizzo di forme e testo.

