

## INCONTRI SU *DISAPPEARING RAMANUJAN*

**Sedi possibili:** Mantova, Monza, Brescia, Lodi, Pavia, Sestri Levante

**Tempi:** gennaio, febbraio

### Condizioni

Uno spazio teatrale

### Modello possibile.

**Fase A (mattina):** incontri per classi di scuola superiore (sul modello di quanto fatto all'Eurolab). Le classi assistono a *Disappearing Ramanujan*; conversazione guidata da un formatore Su18 con la presenza di attori e regista. Le conversazioni non possono coinvolgere più di due classi e quindi, se sono di più, sono da prevedere più spazi e più conduttori; attori e regista si dividono tra i vari gruppi.

### Consigli

- 1 spettacolo per 4 classi. Discussione successiva con 2 formatori.
- Dato che lo spettacolo dura circa ½ ora, la mattina è possibile fare due repliche.

**Fase B (pomeriggio):** seminario per insegnanti. Ripetizione spettacolo di DR per i docenti (che non hanno assistito al mattino).

Discussione con i formatori Su18, attori, regista. Attivazione dei partecipanti su:

- reazioni allo spettacolo proprie e degli allievi
- possibili utilizzi di DR in contesto scolastico
- il triangolo scuola-teatro-scienza e percorsi teatrali nella scuola

### Organizzazione

- Ciascuna sede, se vuole organizzare la rappresentazione nella propria sede, stabilisce un giorno concordandolo, attraverso Grazia Bertini con il Piccolo Teatro e Marcello Sala
- I coordinatori trovano la sede della rappresentazione e organizzano la giornata

A cura di Marcello Sala e Pietro Danise