



# IO, ROBOT

*Introducing the world's first  
fully automated domestic assistant.*

**DAVIDE ACHILLI**

**CLASSE 3EA**

**ITIS MASERATI**

*The*  
**MS-5**

*What will you do with yours?*



**1. PRESENTAZIONE**

**2. INDICE**

**3. NOTE INFORMATIVE**

**4. TRAMA**

**5. COMMENTO**

**6. CARATTERE DEI PROTAGONISTI**

**7. EFFETTI SPECIALI**

**8. EFFETTI POSITIVI**

**9. EFFETTI NEGATIVI**

**10. COMMENTO SUL FINALE**

**11. PROBLEMI TRATTATI O SUGGERIMENTI**

# NOTE INFORMATIVE

- TITOLO: I, ROBOT
- REGISTA: ALEX PROYAS
- ANNO DI PRODUZIONE: 2004
- NAZIONALITA': USA
- ATTORI PRINCIPALI:
  - WILL SMITH
  - BRIDGET MOYNAHAN
  - ALAN TUDYK
  - JAMES CROMWELL
  - BRUCE GREENWOOD



# TRAMA

Nel 2035 i robot sono ormai diventati un normale elettrodomestico: ogni famiglia ne possiede uno e vengono naturalmente utilizzati per sostituire l'uomo nei lavori più logoranti e rischiosi. La fiducia dell'uomo nei confronti dei robot si fonda su tre leggi della robotica, stabilite dal professor Lanning, che muore improvvisamente. Il detective Spooner, che ha il compito di indagare sul fatto, aiutato dalla dottoressa Calvin deve cerca di svelare il mistero che si cela dietro quello che apparentemente sembra essere un omicidio commesso per mano di un robot.

## COMMENTO

Tra tutti film fantascientifici che sono usciti negli ultimi anni questo è sicuramente tra i migliori sotto vari aspetti, a partire dalla trama che è coinvolgente, per poi passare all'interpretazione del sempre validissimo Will Smith, alla bellezza dell'interprete femminile ed agli effetti speciali che non sono esagerati come in molte pellicole del genere. In più c'è pure un tocco di ironia che non guasta mai.

# CARATTERE DEI PROTAGONISTI

Il detective Spooner (Will Smith), che è il protagonista principale, ha un carattere molto impulsivo che in certe situazioni lo porta anche a rischiare la vita; riuscendo sempre a cavarsela trovando alla fine quello che cerca.

La dottoressa invece è più riflessiva e controllata e molte volte è in disaccordo con le decisioni di Spooner, ma alla fine si ritiene molto utile al completamento della missione.

Sonny, il robot, sospettato come omicida del dottor Lamming alla fine si rivela molto utile e trova in Spooner e nella dottoressa dei buoni amici.

# EFFETTI SPECIALI

## STAFF:

- **YAN ALLAIN – REALIZZATORE PROTOTIPI DIGITALI DEI ROBOT**
- **GUY HIMBER – SUPERVISORE**
- **IVO PANAYOTOV – COORDINATORE TECNICO**
- **MIKE VEZINA – DIRETTORE EFFETTI SPECIALI**

**Effetti speciali abbastanza gradevoli in quantità giusta.**



A close-up, slightly blurred image of a robot's head, likely from the movie 'The Iron Man' or similar. The robot has a metallic, greyish-brown finish and a prominent blue eye on the left side. The background is out of focus, showing what appears to be a white surface. Overlaid on the image is orange text.

## **EFFETTI POSITIVI**

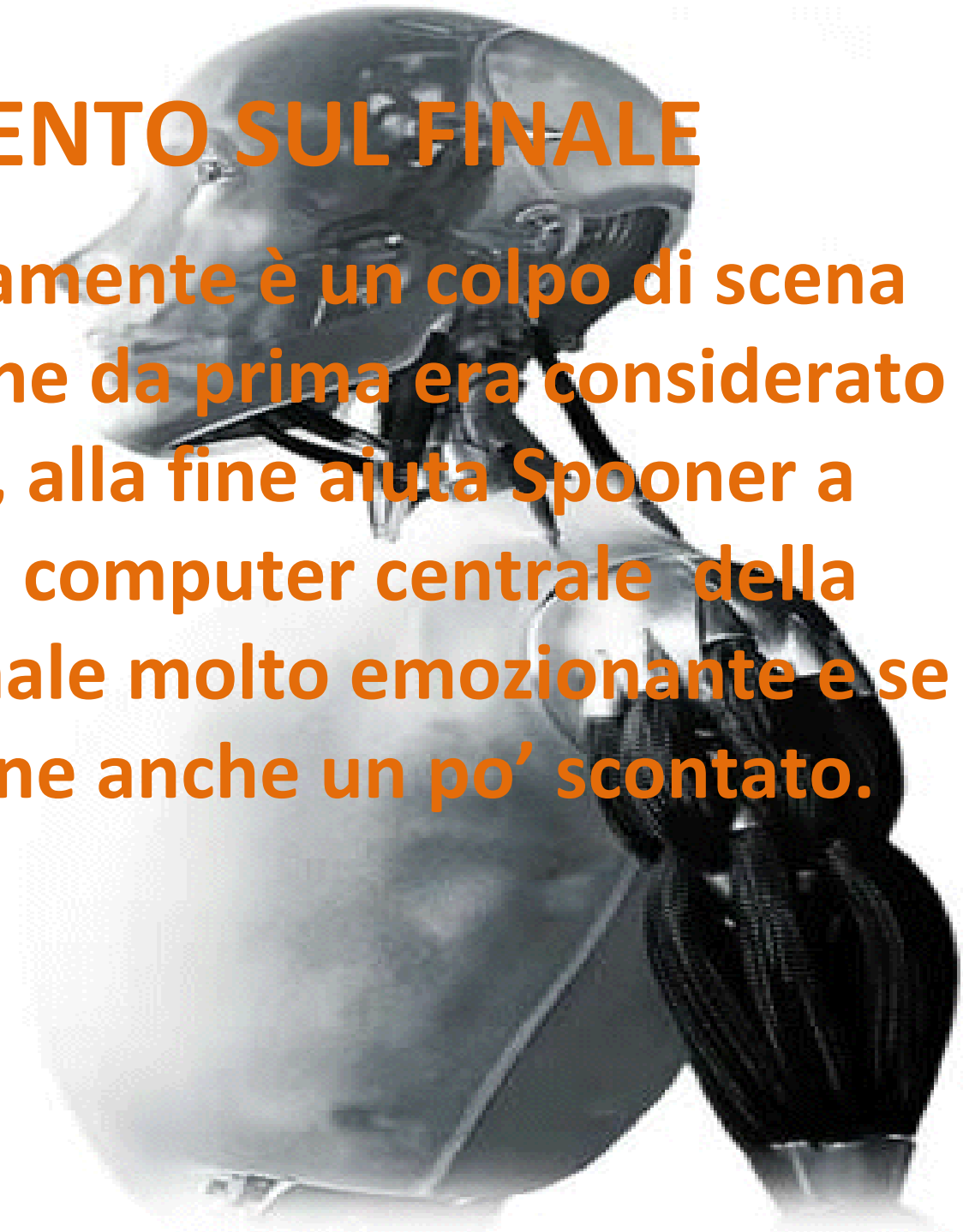
**Gli aspetti positivi di questo film sono che parla del futuro, non poco lontano, con robot che facilitano molto il lavoro dell'uomo rendendo anche più sicuro il pianeta. Il film è anche ottimista perché parla di questi robot come qualcosa di realizzabile.**

## EFFETTI NEGATIVI

Gli effetti negativi di questo film sono che dopo aver illuso gli spettatori con un brillante futuro robotizzato, si viene subito smentiti poichè alla fine i robot si ribellano al mondo e all'umanità sconvolgendoli; questo fa pensare all'incertezza del futuro, e alla possibilità che il progresso crei macchine sempre più simili all'uomo quindi imperfette.

## COMMENTO SUL FINALE

Il finale praticamente è un colpo di scena perché Sonny che da prima era considerato un assassino, alla fine aiuta Spooner a distruggere il computer centrale della U.S.Robotic. Finale molto emozionante e se ci si pensa bene anche un po' scontato.



# PROBLEMI TRATTATI O SUGGERITI

Troppa tecnologia. Questo sarà il  
problema a cui dovremmo prepararci  
per il futuro.

