

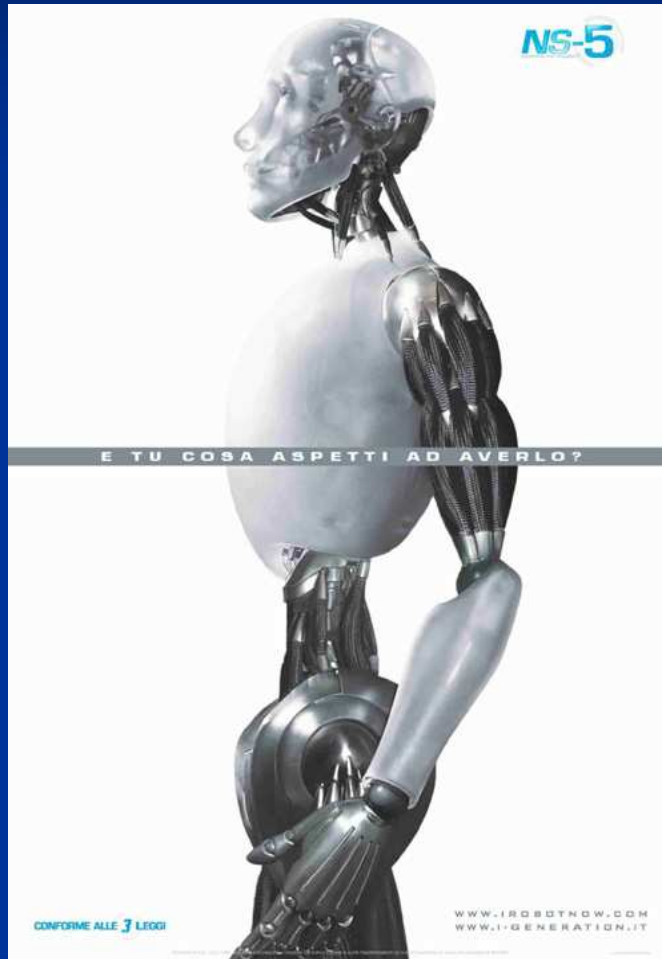
# Io, Robot

Luca Casone 3EA

Istituto Maserati Voghera



# Indice argomenti trattati

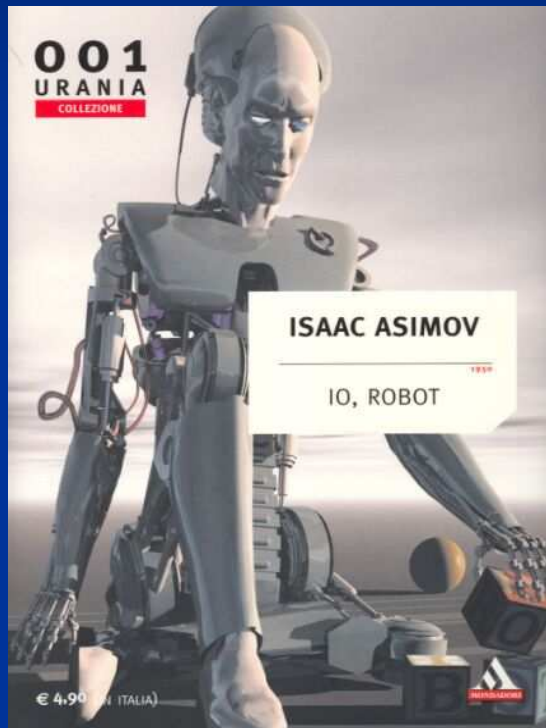


- “Io,Robot” presentazione
- Indice argomenti trattati
- Soggetto e genere
- Attori e personaggi principali
- Ambientazione e tema
- Contesto in cui si svolge la vicenda
- Trama
- Sviluppo delle indagini
- La rivelazione
- Conclusione
- Analisi
- Riflessione e giudizio

Siti internet consultati: Wikipedia,  
Google immagini



# Soggetto e genere



“Io,Robot” è un film di Fantascienza diretto da Alex Proyas, girato negli USA nel 2004 ed è ispirato all’antologia dello scrittore Isaac Asimov.



# Attori e personaggi principali



Will Smith: Del Spooner  
(detective)

Bridget Moynahan: Susan  
Calvin (psicologa)

Alan Tudyk: Sonny

James Cromwell: dottor

Alfred Lanning (scienziato)



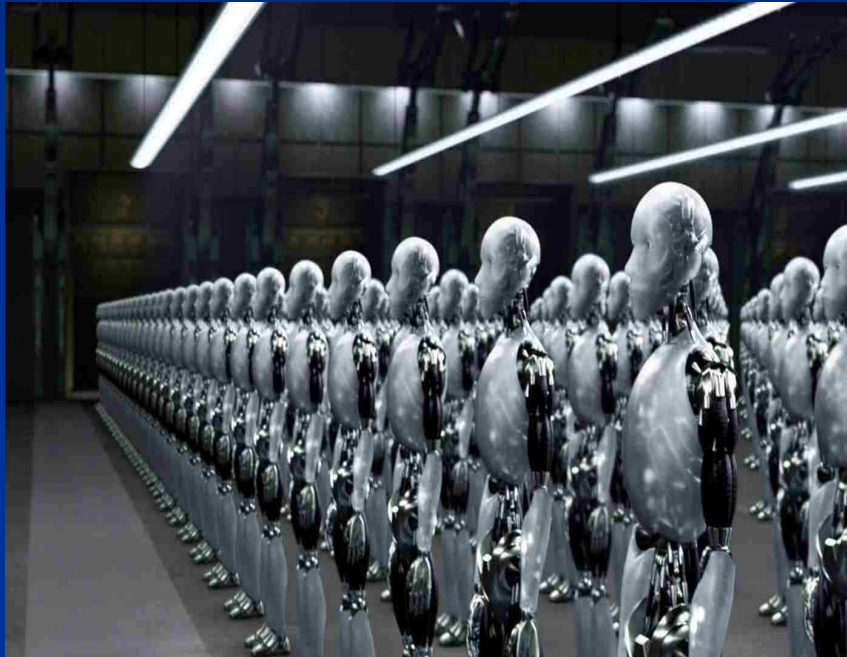
# Ambientazione e tema



Il film è ambientato a Chicago nell'anno 2035 ed il tema trattato è quello del rapporto tra uomini e robot.



# Contesto in cui si svolge la vicenda



Nel 2035 si prevede che i robot siano un articolo domestico e sul mercato arrivino i nuovissimi

NS-5, generazione prodotta dalla U.S.Robotics azienda leader nella robotica.



# Trama



Il dottor Alfred Lanning, scienziato creatore delle 3 leggi della robotica, muore. Sulla sua morte investigano: il detective Del Spooner, androide scettico sui nuovi aiutanti meccanici e la dott.ssa Susan Calvin, psicologa esperta in intelligenze artificiali, che invece crede molto nell'aiuto all'umanità da parte dei robot.



# Sviluppo delle indagini



Durante le indagini il detective arresta Sonny, un NS-5 dotato di un'intelligenza artificiale vicina a quella umana non vincolato dalle 3 leggi della robotica e che riesce a provare emozioni.



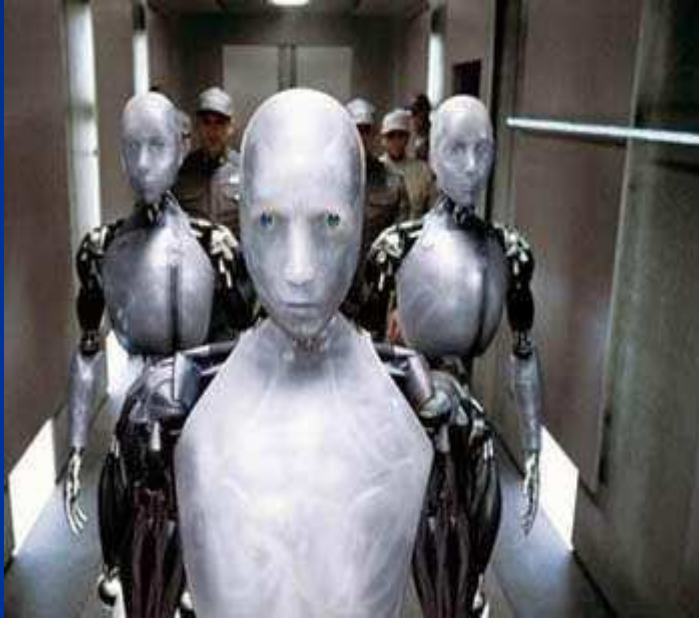
# La rivelazione



Sonny rivela che lo stesso Lannig lo aveva spinto ad ucciderlo, per attirare l'attenzione sui nuovi NS-5, che avevano come obiettivo quello di instaurare sulla terra una benevola dittatura dei robot, per proteggere gli uomini da loro stessi (nuova interpretazione delle 3 leggi).



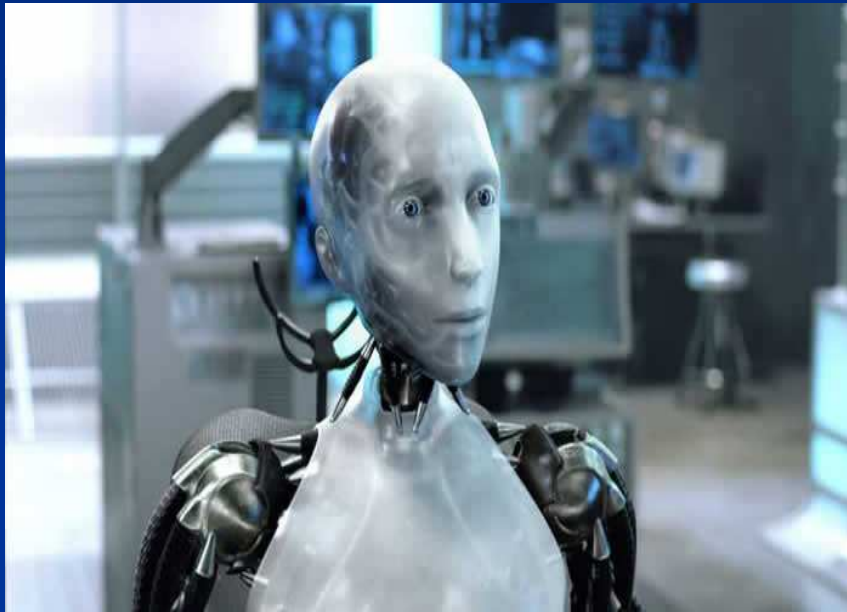
# Conclusione



I vecchi robot, obbedienti alle 3 leggi della robotica si oppongono alle nuove macchine. Sonny, essendo diverso dagli altri NS-5, diventa l'unico alleato degli uomini ed insieme al detective e alla psicologa riuscirà a distruggere il cervello centrale e a riportare i robot all'obbedienza.

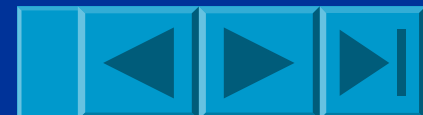


# Analisi



La colonna sonora di questo film è moderna e ricca di enfasi, inoltre vengono applicate le più moderne tecniche che uniscono il genere thriller a quello fantascientifico.

Il robot Sonny riesce infatti ad essere espressivo quasi quanto un uomo.



# Riflessioni e giudizio



Il giudizio sul film è positivo, in quanto mette in evidenza l'identificazione tra uomo e macchina.

L'obiettivo ideologico della robotica è quello di creare una coscienza artificiale.

L' "Io" del titolo sta a significare che Sonny non è migliore solo perché capace di provare emozioni, ma perché è unico proprio come un uomo.

